

Erzähltheater

Oder: Wie kann man Lust auf Literatur und Lesen machen?

Personen, Handlungen und Orte werden lebendig, wenn Sylvia Schopf Geschichten und Szenen aus ihren Büchern erzählt und spielt. Mal sind es die Anfangskapitel, mal eine ausgewählte, spannende Thematik, mal gibt es eine extra Rahmengeschichte und immer wieder sind die Kinder aktiv dabei und zuweilen auch einbezogen. Immer geht es darum, mit Fantasie, Kreativität und szenischem Spiel das geschriebene Wort lebendig zu machen und die Lust am Weiterschmökern zu wecken.

Bücher

Malinche, Prinzessin der Azteken

Eine Reise ins aztekische Mexiko;
Elefanten Press Verlag Berlin/2. Auflage: libri 2002

Sieben Schöpfungsgeschichten aus aller Welt,
Patmos Verlag, Düsseldorf 2005 und
Hör-CD **Wie alles begann...** für Kinder ab 6 Jahren,
Patmos 2007

Peppi Pepperoni – Ein aufgewecktes Mädchen
setzt sich pfiffig mit ihrem Alltag auseinander
Breitschopf Verlag Wien/2. Auflage: libri 2000

Mucke und Flo – Freundinnen halten zusammen
KeRLE Verlag bei Herder, Freiburg 2004

Marie hat jetzt Stachelzöpfe

– Von Europa nach Afrika und zurück
ein Bilderbuch: zwei Geschichten – zwei Blickwinkel,
Annette Betz Verlag, Wien 2006

Maxie

KeRLE Verlag bei Herder, Freiburg 2003

Du bist mutig, kleiner Bär

– Mutmach-Geschichten
KeRLE Verlag bei Herder, Freiburg 2004

Madonna gesucht – Kriminalroman
Rhön Verlag, Hünfeld/Neuaufgabe Verlag Ehgart & Albohn 2005

sylvia schopf

Sylvia Schopf

... sie schreibt

BÜCHER für Kinder und Erwachsene
THEATERSTÜCKE
HÖRGESCHICHTEN und FEATURES
u.a. für den Hessischen Rundfunk,
das DeutschlandRadio Kultur,
den WDR sowie Fernsehbeiträge

... sie steht in wechselnden Rollen

auf der Bühne des **Krick-Krack**Theaters,
einer mobilen Kindertheatergruppe.
Ihre Bühnen- und Theatererfahrungen fließen
ein in die lebhafteste Präsentation ihrer Bücher.

... sie spielt und erzählt

aus ihren Büchern: lebendig, anschaulich
und fantasieanregend

... sie vermittelt

ihren reichhaltigen Erfahrungsschatz in Praxis-
seminaren und Fortbildungen für Pädagogen

... sie weckt und fördert

bei Kindern und Schülern in Workshops
die Lust und den Spaß an Sprache, am Fabulieren,
am Schreiben und Theaterspielen

Krick-Krack

Theater • Autorenprojekte Sylvia Schopf

Heddenheimer Kirchstr. 30 • 60439 Frankfurt
Tel. 069/615337 • mail@krickkrack-theater.de
www.Krickkrack-theater.de
www.sylvia-schopf.de

Gerne schicken wir Ihnen zu den einzelnen
Erzähltheater-Programmen ausführliche
Informationen zu.

Sylvia Schopf

AUTORENLESUNG – EINMAL ANDERS



Erzähltheater
Alles auf einen Blick

Krick-Krack

erzähltheater

d

Mucke und Flo

– Freundinnen halten zusammen

Mucke und Flo sind ganz verschieden, aber sie sind unzertrennlich und halten zusammen – fast immer jedenfalls.

Was würde die ängstliche Flo ohne die Freundin machen, als diese ihren Turnbeutel vergessen hat?!

Und was würde Mucke ohne Flo machen, als Hamster Hannibal auf einmal nicht mehr da ist? Mit Mucke zusammen wagt sich Flo sogar hinaus in den gespenstisch dunklen Garten ...

Aber dann gibt es Streit!

Für Kinder ab 5 Jahren



Malinche – Prinzessin der Azteken

Eine Reise ins aztekische Mexiko

Am Flughafen von Mexico-City gerät die Autorin in einen Zeittunnel, durch den sie ins einstige Reich der Azteken gelangt. Neugierig wagt sie sich immer weiter vor in die fremde Umgebung und kommt zu einem prächtigen Palast. Dort wird gerade ein großes Fest vorbereitet – und hier wie auch schon am Dorfbrunnen tuschelt man über Malinche, die rätselhafte Tochter des Fürsten.

Trägt das Mädchen tatsächlich die Schuld an all dem Unglück, das die Stadt immer wieder heimsucht?

Liegt ein böser Fluch auf ihr?

Ab 9 Jahren (3. bis 6. Klasse)



Marie hat jetzt Stachelzöpfe

Eine Reise nach Westafrika

Eines Tages bekommt Marie ein geheimnisvolles Paket. Mit Hilfe der Zuschauer ist das Rätsel bald gelöst: Marie wird mit ihren Eltern verreisen – nach Burkina Faso, dem Land in Westafrika, aus dem ihre Mama kommt. Endlich mal all ihre afrikanischen Verwandten und auch ‚Oma Afrika‘ kennenlernen! Marie ist begeistert und kann es kaum erwarten. Reisevorbereitungen, ein aufregender Flug und dann folgenden ereignisreiche Tage in einer ungewohnten Umgebung: die brodelnde Hauptstadt Ouagadougou, das Savannendorf von Oma Afrika, der bunte Markt, ein geheimnisvoller Baobabbaum ...



Für Reisefreudige von 5 bis 10 Jahren

Maxie

– Geschichten vom Größerwerden

Keine Frage: wer sechs Jahre als ist und bald in die Schule kommt, der kann schon eine Menge Dinge alleine machen. Davon muss Maxie die anderen allerdings erst noch überzeugen.

Wie groß und selbstständig sie schon ist, zeigt sie z. B. mit einem ungewöhnlichen Sonntagsfrühstück für die Familie.

Und wer zweifelt daran, dass sie mit Manfred, Omas Hund, schon alleine Gassi gehen kann und auch wieder nach Hause findet?!

Ab 4 Jahren

Peppi Pepperoni

Sie ist aufgeweckt und neugierig, setzt sich voller Fantasie, Witz und Tatkraft mit ihrem Alltag auseinander und heißt Peppi Patzke.

Wie sie zu ihrem Spitznamen „Pepperoni“ kommt, und was alles beim Umzug von Familie Patzke passiert, erleben die Zuschauer hautnah – und sind auch immer wieder als Mitspieler gefragt.

Für Aufgeweckte von 5 bis 10 Jahren



Wie alles begann ...

Schöpfungsgeschichten aus aller Welt
Ein Spiel mit Farben und Klängen

Woher kommt die Welt? Sonne, Himmel, Mond und Erde? War es ein Urknall – oder wurde sie von Gott oder einer anderen göttlichen Kraft erschaffen? Zu allen Zeiten haben sich die Menschen mit diesen Fragen beschäftigt – und fantasievoll und poetisch sind ihre



Antworten: so erzählt man im alten China vom Riesen Pan'ku aus dem Urei ... in Afrika braucht es ein scharrendes, weißes Huhn ... der indianische Schöpfergott kommt aus der unendlichen Dunkelheit ... und im aztekischen Mexiko versuchen sich vier Götter an der Erschaffung der lebenspendenden Sonne ...

Ab 6 Jahren



e

g
a

ey
m

s
w
d